

Skräck och hat i valkampanjen 1994

EN ÖGONVITTNESKILDNING FRÅN POLITIKENS
DEPRAVERADE SKYTTEGRAVAR

CLAES BRITTON SKRÄCK OCH HAT I VALKAMPANJEN 1994



| | |
|-------------------------|-------------------|
| Kategori: | Samhälle & kultur |
| Utgivningsdatum: | 2014-08-11 |
| Antal sidor: | 33 |
| Förlag: | Telegram Förlag |
| Författare: | Claes Britton |
| ISBN: | 9789174235753 |

[Skräck och hat i valkampanjen 1994.pdf](#)

[Skräck och hat i valkampanjen 1994.epub](#)

"Skräck och hat i valkampanjen 1994" publicerades ursprungligen i CityNytt, september 1994, under rubriken "Valfläsket brinner". I ny, modern förpackning var CityNytt en vass uppstickare bland stockholmska gratistidningar mellan åren 1994 och 1996. CityNytt bevakade hela storstadsutbudet - kultur, krogar, nattliv, nöjen, politik, människor, livsstilar och fenomen. Chefredaktör var Bobo Karlsson, redaktörer Ingrid Larsson, Anna Michelson och Jonas Malmborg. Formgivning: Lotta Jörgensen, Pompe Hedengren, Therese Sennerholt och Henrik Sundgren. "Vi har att göra med en folksamling av den mest maligna sortens högersympatisörer.

Inte The Untouchables, salta stänk-skvadronen från Sandhamn, långt därifrån. Det vi ser är varelser med flåset i nacken - herr och fru stugområde duplicerade i massupplaga. Sommaren lång har de gnagt ned tiden i friktion mot varandra, bedövade av rhenvin, trädgårds- dressyr och rohypnol. Nu har de tagit sig till Grisslehamn för att släppa ut ånga från sin innestängda aggressivitet. De har kommit för att höra "Das Boot" oreña såssarna. Dessa arma stackare hatar såssarna - det politiska parti som berövat dem rätten att vara litet märkvärdiga och degraderat dem till alldeles vanliga människor.

I deras ögon var döden ett alltför lindrigt straff för Olof Palme." Claes Britton började redan under skoltiden att arbeta för Dagens Nyheter, dock aldrig som fast anställd. Han nådde omedelbart framgång med en serie

stora och uppmärksammade reportage men blev lika snabbt en kontroversiell figur.

Han fann sig inte till rätta med dagspressjournalistiken utan tog därför chansen att övergå till magasin, först på då nystartade Z och därefter på CliC och Café, där han fick tillfälle att vid sidan om skrivandet utveckla sina tidigt väckta intressen för mode och för det visuella. Telegram Journalistik ger ut god journalistik som publicerats genom tiderna - i bokform. Krönikor, essäer, reportage, artiklar, spännande features, djuplodande intervjuer, grävande reportage - journalister från den så omsusade magasinsboomen under 80-, 90- och 00-talet öppnar sina digra arkiv, och det har skrivits fantastiska texter även innan dess som nu kan tillgängliggöras igen. Det skrivs dessutom nya texter, som nu kan läsas direkt - i en e-bok eller en tryckt bok, läsaren väljer.

Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER Programmet som blickar bakåt, gräver i arkiven och pratar med dem som var med när det hände. Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER Programmet som blickar bakåt, gräver i arkiven och pratar med dem som var med när det hände. Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER Programmet som blickar bakåt, gräver i arkiven och pratar med dem som var med när det hände. Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER Programmet som blickar bakåt, gräver i arkiven och pratar med dem som var med när det hände. Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER Programmet som blickar bakåt, gräver i arkiven och pratar med dem som var med när det hände. Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER. Ansvarig utgivare: LOUISE WELANDER Programmet som blickar bakåt, gräver i arkiven och pratar med dem som var med när det hände.